REGOLAMENTO INTEGRALE DEL CONCORSO

1. Denominazione

"Campionato Nazionale di Massaggio by Diabasi® – Edizione 2027" (di seguito, il "Concorso").

2. Soggetto promotore

DIABASI SRL, con sede legale in Contrada Collalto n. 9, 33057 Palmanova (UD), C.F./P.IVA 02754500300, iscritta al Registro delle Imprese della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Udine e Pordenone, numero REA UD 285568 (di seguito, il "Promotore").

Il Promotore si avvale, per lo svolgimento del Concorso, di collaboratori e fornitori esterni incaricati di attività di supporto operativo (a titolo esemplificativo: promozione e consulenza per l'invito degli atleti all'iscrizione, allestimento e disallestimento della location, coordinamento logistico dei giudici e degli atleti durante l'evento). Tali soggetti operano su incarico e nell'interesse del Promotore in forza di appositi accordi di natura privatistica e non sono qualificati quali "soggetto delegato" ai sensi dell'art. 5, comma 3, D.P.R. 430/2001, non svolgendo attività di rappresentanza del Promotore negli adempimenti verso il Ministero delle Imprese e del Made in Italy né nella gestione dei flussi economici e della cauzione relativi al Concorso, che restano in capo esclusivamente al Promotore.

3. Finalità del Concorso

Il Concorso ha finalità promozionale e di valorizzazione professionale, con l'obiettivo di promuovere il " Campionato Nazionale di Massaggio by Diabasi® – Edizione 2027" e DIABASI Scuola Professionale di Massaggio, con riferimento ai corsi di massaggio e ai percorsi formativi per il rilascio di qualifiche nell'ambito della formazione professionale in massaggio del benessere, mediante una competizione di abilità.

4. Tipologia della manifestazione

Concorso a premi di abilità, ai sensi del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430.

5. Ambito territoriale

Territorio della Repubblica Italiana.

Evento finale in presenza presso Hotel Pineta Palace Roma, Via San Lino Papa n. 35, 00167 Roma.

6. Destinatari

Il Concorso è rivolto a soggetti maggiorenni che si iscrivano secondo le modalità di cui al successivo art. 8 e che siano in possesso dei requisiti professionali indicati nel materiale informativo e/o nel bando (se esistente).

Sono esclusi: dipendenti e collaboratori del Promotore, componenti della Giuria, nonché chiunque sia coinvolto nell'organizzazione e nella gestione del Concorso.

7. Durata

- Deposito della comunicazione preventiva al MIMIT: 01/11/2026.
- Periodo di iscrizione: dal 16/11/2026 al 02/06/2027.

- Allestimento struttura: mattina del 04 giugno 2027; disallestimento: 06 giugno 2027, a fine gara.
- 04 giugno 2027, pomeriggio: cerimonia di apertura e riunione informativa con tutti i partecipanti.
- Svolgimento prove/performance in presenza: dal 05/06/2027 al 06/06/2027.
- Assegnazione e proclamazione vincitori: 06/06/2027.
- Numero massimo di partecipanti: 200 atleti, oltre a 200 modelli, pubblico, staff tecnico, staff Diabasi, componenti della Giuria e staff commerciale.

Eventuali variazioni delle date sopra indicate che incidano sulle caratteristiche sostanziali del Concorso (durata, periodo di partecipazione, data di assegnazione dei premi) saranno comunicate al Ministero delle Imprese e del Made in Italy con almeno 15 giorni di anticipo rispetto alla loro efficacia, ai sensi della Circolare 28 marzo 2002, n. 1/AMTC.

8. Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso avviene esclusivamente mediante il gestionale interno del Promotore e l'apposito form presente sulla pagina web ufficiale, ovvero secondo le ulteriori modalità indicate nel materiale informativo ufficiale.

L'iscrizione comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento.

È richiesto, per esigenze organizzative, il versamento di un contributo di segreteria destinato esclusivamente alla copertura dei costi amministrativi di iscrizione e gestione, senza alcun effetto sull'accesso alla gara, sull'esito della competizione o sull'assegnazione dei premi. La quota, ove dovuta, è indicata in modo trasparente nei materiali informativi e nella pagina di iscrizione.

Ciascun partecipante può iscriversi a una o più delle categorie di cui al successivo art. 9, fino a un massimo di quattro categorie (corrispondente alla totalità delle categorie previste). L'iscrizione è personale e non cedibile.

9. Categorie di gara

Le categorie sono a sesso unico (non distinte per genere maschile/femminile), coerentemente con la natura professionale della disciplina. Le categorie previste sono:

- 1. Massaggio Tecnico/Sportivo/Svedese
- 2. Massaggio Benessere Olistico
- 3. Massaggio Freestyle (Stile libero)
- 4. Massaggio Estetico, Viso e Décolleté

I requisiti tecnici e i criteri specifici di ciascuna categoria sono riportati nell'Allegato 1 (Requisiti per gli Stili di Competizione), parte integrante del presente Regolamento.

10. Giuria tecnica (Giuria di esperti)

La valutazione è delegata a una Giuria tecnica composta da esperti, nominata formalmente dal Promotore prima dell'avvio del Concorso con apposito atto di nomina conservato agli atti e richiamato nell'Allegato 2 (Giuria e Valutazione).

L'atto di nomina della Giuria e i relativi nominativi costituiscono documentazione interna del Promotore: non è previsto che vengano allegati alla comunicazione preventiva trasmessa al

Ministero delle Imprese e del Made in Italy tramite il servizio telematico Prema Online, la quale riguarda le caratteristiche sostanziali del Concorso (montepremi, date, meccanica di partecipazione, cauzione) e non i nominativi dei componenti della Giuria.

La Giuria è composta in numero dispari di componenti (indicativamente 3 o 5), al fine di evitare la parità nell'attribuzione dei punteggi individuali, fermo restando quanto previsto dall'art. 12 per i casi di ex aequo tra concorrenti.

In caso di indisponibilità sopravvenuta di un componente della Giuria per motivi personali, di salute o di conflitto d'interesse, il Promotore provvede alla sua sostituzione con soggetto di pari qualifica professionale, mediante atto integrativo scritto, di pari data, conservato agli atti e allegato alla documentazione della manifestazione. Tale sostituzione, in quanto riferita a un atto interno e non a una caratteristica sostanziale del Concorso comunicata al Ministero, non richiede il reinvio della comunicazione preventiva né la presentazione di una nuova domanda o variante al MIMIT, fermo restando l'obbligo di tenere la relativa documentazione a disposizione del Notaio (o del funzionario camerale) in sede di verbalizzazione finale, che ne prenderà atto nel verbale.

La Giuria opera secondo principi di imparzialità e autonomia del giudizio, in particolare: ● divieto di comunicazione tra giudici durante le performance ("silenzio radio"); ● divieto di utilizzo di smartphone/tablet/fotocamere durante le valutazioni;

- attribuzione dei punteggi in modo individuale.

L'impianto dei criteri generali di valutazione è riportato nell'Allegato 2 (Giuria e Valutazione).

11. Criteri di valutazione e punteggi

La Giuria valuta sulla base di parametri predeterminati, tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- meccanica corporea, ergonomia ed equilibrio;
- eleganza del gesto e interpretazione;
- concentrazione, sicurezza tecnica e padronanza del protocollo;
- creatività (ove pertinente);
- rispetto della privacy del modello e corretta gestione del draping, criterio essenziale ed eventualmente eliminatorio secondo le regole tecniche.

La scala di punteggio, i parametri specifici per categoria e il criterio eliminatorio sono riportati integralmente nell'Allegato 3 (Criteri e griglie di valutazione), parte integrante del presente Regolamento. Al termine delle prove sarà redatta una graduatoria per ciascuna categoria, sulla base della somma dei punteggi attribuiti da ciascun componente della Giuria.

12. Spareggio (ex aequo)

In caso di parità tra due o più partecipanti in una medesima categoria, la Giuria procede secondo la seguente procedura:

- immediata riunione della Giuria;
- rianalisi dei parametri, con focus su sicurezza tecnica e interpretazione artistica;
- decisione a maggioranza semplice.

13. Presenza del Notaio e verbalizzazione

Ogni fase relativa all'individuazione dei vincitori avviene alla presenza di un Notaio (o del funzionario responsabile della tutela del consumatore e della fede pubblica presso la Camera di Commercio territorialmente competente), che redige apposito verbale attestante la regolarità delle operazioni, la graduatoria e la proclamazione dei vincitori, ai sensi dell'art. 9 D.P.R. 430/2001.

14. Premi

Primo premio al vincitore assoluto del Concorso, classificato come il migliore massaggiatore delle quattro categorie di gara di cui all'art. 9:

- **Vincitore assoluto:** ***N. 3 lingotti in oro fino 999,9/1000, del peso complessivo di 15 grammi,*** forniti da *Euronummus S.p.A.* (Operatore in Oro iscritto all'Albo degli Operatori Professionali in Oro tenuto da Banca d'Italia ai sensi della Legge N. 7 del 17 gennaio 2000, al n. 05000187) – controvalore indicativo, alla data di redazione del presente Regolamento, pari a **2.010,00 €** (lingotti d'oro da investimento ai sensi dell'art. 10, comma 1, n. 11, D.P.R. 633/1972, operazione esente da IVA; valore netto pari al valore lordo). Il controvalore in euro ha valore meramente indicativo e potrà variare in base alla quotazione dell'oro alla data di consegna.

Per ciascuna delle quattro categorie di cui all'art. 9 sono inoltre assegnati i seguenti premi:

- ***1° classificato di categoria:*** 1 Trofeo (valore indicativo € 100,00, al netto di IVA ove applicabile), 1 Attestato di Partecipazione e 1 Attestato di Graduatoria per il primo posto di categoria.
- ***2° classificato di categoria:*** 1 Medaglia (valore indicativo € 50,00, al netto di IVA ove applicabile), 1 Attestato di Partecipazione e 1 Attestato di Graduatoria per il secondo posto di categoria.
- ***3° classificato di categoria:*** 1 Medaglia (valore indicativo € 30,00, al netto di IVA ove applicabile), 1 Attestato di Partecipazione e 1Attestato di Graduatoria per il terzo posto di categoria.

Montepremi complessivo: 2.730,00 € (di cui 2.010,00 € per il premio al vincitore assoluto, in regime di esenzione IVA, oltre a 720,00 € quale somma dei premi di categoria — 4 categorie per 180,00 € ciascuna —, valori indicati al netto di IVA ove applicabile), calcolati ai fini della determinazione della cauzione di cui all'art. 17.

I premi non sono convertibili in denaro né sostituibili, salvo quanto previsto dalla normativa applicabile o in caso di indisponibilità sopravvenuta, nel qual caso sarà fornito un premio di valore equivalente o superiore.

Sul premio corrisposto al vincitore assoluto in lingotti d'oro è dovuta la ritenuta a titolo d'imposta del 25% prevista dall'art. 30 D.P.R. 600/1973, che resta a carico del vincitore e sarà operata dal Promotore quale sostituto d'imposta all'atto della consegna del premio.

Sui premi relativi ai primi, secondi e terzi classificati di ogni categoria, la medesima ritenuta non sarà applicata sui trofei/medaglie, stante il loro modesto valore simbolico.

La procedura di consegna dei premi in lingotti d'oro segue le seguenti regole minime: (i) verifica dell'identità del vincitore mediante documento; (ii) sottoscrizione di quietanza liberatoria all'atto della consegna; (iii) consegna a mani in occasione della cerimonia finale, con adeguate misure di custodia e vigilanza per il trasporto e la conservazione dei lingotti fino alla consegna, ovvero, in caso di assenza del vincitore, spedizione assicurata e tracciata; (iv) verbalizzazione della consegna, da allegare al verbale notarile di cui all'art. 13.

15. Modalità di individuazione e comunicazione dei vincitori

I vincitori sono individuati sulla base della graduatoria risultante dai punteggi attribuiti dalla Giuria e verbalizzati dal Notaio.

La proclamazione avviene in sede di evento; i vincitori potranno inoltre essere contattati tramite email campionatonazionaledimassaggio@diabasi.it / cellulare 3240450755 entro sette giorni dalla proclamazione.

16. Consegna dei premi

La consegna dei premi avviene entro 180 giorni dalla data di assegnazione/verbalizzazione, in conformità a quanto previsto dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy per i regolamenti di concorso.

Modalità di consegna: in loco, in occasione della cerimonia finale.

Spese di spedizione, ove applicabili: a carico del Promotore.

17. Cauzione

A garanzia della corretta corresponsione dei premi promessi, il Promotore presta cauzione in misura pari al 100% del valore complessivo del montepremi al netto di IVA (base di calcolo coincidente con quella indicata all'art. 14), ai sensi dell'art. 7 D.P.R. 430/2001, in favore del Ministero delle Imprese e del Made in Italy.

18. Premi non assegnati o non richiesti

I premi eventualmente non assegnati e/o non richiesti nei termini di cui al successivo art. 19 sono devoluti alla seguente ONLUS/ETS:

- AISLA sezione FVG, C.F. 91001180032, con sede in Via Plebiscito 55/D, 33040 Corno di Rosazzo (UD).

19. Termine per la richiesta/accettazione del premio

Il vincitore deve confermare l'accettazione del premio e fornire i dati necessari alla consegna entro sette (7) giorni dalla comunicazione, secondo le istruzioni ricevute. In mancanza di accettazione nei termini, il premio è devoluto all'ONLUS/ETS indicata all'art. 18.

20. Pubblicità del Concorso e coerenza dei messaggi

Il Concorso è pubblicizzato tramite siti internet, canali social, Digital advertising, Whatsapp, contatto diretto o relazionale, sponsor/partner, ufficio stampa, newsletter, materiale informativo in formato digitale e cartaceo. In ogni comunicazione pubblicitaria, la natura del premio destinato al vincitore assoluto deve essere indicata come "lingotti d'oro", affiancando il controvalore indicativo in euro (es. "lingotti d'oro dal valore indicativo di € 2.010,00"). Il valore riportato in pubblicità deve corrispondere al valore reale indicato nel presente Regolamento. I messaggi pubblicitari sono coerenti con il presente Regolamento

21. Disponibilità del Regolamento

Il Regolamento integrale è disponibile:

- sul sito all’indirizzo URL https://www.campionatonazionaledimassaggio.it ● presso la

segreteria organizzativa in Via Traversa San Luca 6, 81020 Casapulla (CE);

- su richiesta scritta all'indirizzo campionatonazionaledimassaggio@diabasi.it / diabasi_srl@pec.it.

22. Trattamento dei dati personali

I dati personali sono trattati dal Promotore in qualità di Titolare del trattamento, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale applicabile.

Qualora i collaboratori esterni di cui all'art. 2 trattino, per le finalità di coordinamento logistico loro affidate, dati personali dei partecipanti (es. elenchi atleti, contatti), essi dovranno essere previamente nominati responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR con apposito accordo scritto, distinto dal presente Regolamento.

L'informativa privacy è resa disponibile ai partecipanti al momento dell'iscrizione, con indicazione di finalità, basi giuridiche, tempi di conservazione e diritti degli interessati (informativa da allegare quale documento separato ai fini del deposito/archivio interno).

23. Modifiche al Regolamento

Eventuali modifiche al presente Regolamento sono gestite nel rispetto degli obblighi di comunicazione al Ministero delle Imprese e del Made in Italy e nei termini previsti dalla normativa vigente, incluse le modifiche relative alle caratteristiche sostanziali del Concorso.

24. Responsabilità e cause di forza maggiore

Il Promotore si riserva di annullare o modificare il Concorso in caso di cause di forza maggiore o eventi non imputabili, fermo restando il rispetto degli adempimenti di legge e la tutela dei partecipanti.

25. Accettazione

La partecipazione comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento e dei suoi allegati.

26. Norme finali e rinvio

Per quanto non previsto dal presente Regolamento si applicano le disposizioni del D.P.R. 430/2001 e la normativa vigente.

Luogo e data: Palmanova (UD) 01 novembre 2026

Il Promotore

ALLEGATI

Allegato 1 – Requisiti per gli Stili di Competizione.

Allegato 2 – Giuria e Valutazione, comprensivo dell'atto di nomina dei componenti.

Allegato 3 – Criteri e griglie di valutazione.

ALLEGATO 1)

Requisiti per gli Stili di Competizione

Stili di Competizione:

- 1. Massaggio Tecnico/Sportivo/Svedese;
- 2. Massaggio Benessere Olistico;
- 3. Massaggio Freestyle (Stile libero);
- 4. Massaggio Estetico, Viso e Décolleté.

Massaggio Tecnico/Sportivo/Svedese

Massaggio Tecnico/Sportivo/Svedese: la giuria valuterà la capacità di agire efficacemente sulle catene muscolari, dimostrando una profonda conoscenza della biomeccanica.

Requisiti Tecnici e Competenze richieste: *i* partecipanti potranno scegliere di presentare un trattamento di tipo Pre-Gara (attivante) o Post-Gara (defaticante/decontratturante**).**

Conoscenza Anatomica*:* precisione nell'individuazione dei ventri muscolari, delle inserzioni e dei Trigger Point.

Manovre Specifiche: padronanza di tecniche come lo scollamento dei tessuti, le frizioni trasverse, la mobilizzazione articolare passiva e lo stretching assistito.

Intensità Modulata: capacità di agire in profondità senza mai superare la soglia del dolore del ricevente, mantenendo un dialogo silenzioso ma costante con il tessuto muscolare.

Requisiti Tecnici Fondamentali: il partecipante dovrà dimostrare la perfetta padronanza delle 5 manovre codificate da Pehr Henrik Ling:

- (Sfioramento): Per l'apertura, il collegamento tra le zone e la chiusura. •
(Impastamento): Per il lavoro profondo sulle masse muscolari.
- (Frizione): Per agire sulle aderenze e scaldare i tessuti.
- (Percussione): Per la stimolazione (se coerente con l'obiettivo del massaggio). •
(Vibrazione): Per il rilassamento del sistema nervoso.

Massaggio Benessere Olistico

Massaggio Benessere Olistico: *i*n questa categoria i giudici non cercheranno solo la perfezione del gesto, ma la capacità del massaggiatore di creare una vera e propria "bolla" di benessere e profonda riconnessione.

Libertà di Stile e Creatività: a differenza delle categorie tecniche, l'Olistico permette al partecipante di esprimersi liberamente attraverso diverse tradizioni (Ayurveda, Thai Oil, Californiano, Lomi Lomi, ecc.) o integrando più metodologie.

Integrazione: è possibile unire tecniche diverse per creare un protocollo personalizzato**.**

Supporti Naturali: È consentito l'uso di elementi che arricchiscano l'esperienza sensoriale, come campane tibetane (per l'apertura/chiusura), o oli essenziali specifici.

Massaggio Freestyle (Stile libero)

Massaggio Freestyle: questa categoria è dedicata a chi ha saputo sintetizzare anni di studio in uno stile personale o a chi vuole sperimentare nuove frontiere del benessere. Insieme premiamo l'innovazione e la capacità di stupire.

Libertà Espressiva e Fusion: il partecipante ha la facoltà di attingere a qualsiasi bagaglio tecnico (decontratturante, energetico, estetico, rituale) creando una "sinfonia" manuale.

Mix di Tecniche: puoi mescolare manovre di massaggio occidentale con antiche tradizioni orientali.

Strumenti e Supporti: è caldamente incoraggiato (ma non obbligatorio) l'uso di strumenti che estendano le potenzialità delle mani: bamboo, guasha, sfere di cristallo, pennelli, piume o qualsiasi altro elemento naturale che arricchisca l'esperienza.

Massaggio Estetico, Viso e Décolleté

Massaggio Estetico/Viso/Décolleté: questa categoria celebra l'arte del tocco con manovre esclusive dedicate al corpo con finalità estetica (modellante, tonificante, drenante, rilassante o anti age). Oltre a quelle applicate alla zona più espressiva dello stesso, cioè il viso e dècolletè. I giudici cercheranno un professionista capace di unire l'efficacia estetica, a un'esperienza sensoriale indimenticabile.

Requisiti Tecnici e Competenze: il partecipante dovrà dimostrare una manualità fine e specifica, capace di agire sul corpo o sui muscoli mimici e sulla circolazione linfatica.

Manualità specifiche: padronanza di sfioramenti leggeri, digitopressioni sui punti riflessi, manovre di pompaggio linfatico e tecniche di modellamento profondo. Frizioni e impastamenti dinamici ed efficienti per la mobilizzazione del tessuto nei distretti principali scelti dal concorrente. Pressioni o pompaggi sincronizzati per favorire un rapido scarico linfatico verso le stazioni principali. Percussioni ammesse solo se precise e funzionali all'obiettivo tonificante in tempi brevi.

Focus Anatomico: precisione nel trattare il corpo, il décolleté, il collo (fasce cervicali anteriori), l'ovale del viso, la zona perioculare e la fronte.

ALLEGATO 2)

Giuria e Valutazione, comprensivo dell'atto di nomina dei componenti (documento del Promotore)

OGGETTO: Nomina della Giuria tecnica del concorso a premi "Campionato Nazionale di Massaggio by Diabasi® – Edizione 2027"

Il sottoscritto DUILIO LA TEGOLA, nato a Palmanova (UD) il 13 ottobre 1966, C.F. LTGDLU66R13G284A**,** in qualità di legale rappresentante di DIABASI SRL, con sede in Contrada Collato n. 9 a Palmanova (UD) cap 33057, C.F./P.IVA n. 02754500300, in qualità di soggetto promotore del concorso a premi denominato *"Campionato Nazionale di Massaggio by Diabasi® – Edizione 2027"*

VISTO il Regolamento integrale del concorso e i relativi allegati tecnici; **VISTO** l'articolato sistema di valutazione ivi previsto, fondato su criteri predeterminati, punteggi individuali e graduatoria finale;
RITENUTO opportuno nominare una Giuria tecnica composta da soggetti dotati di adeguata competenza ed esperienza nel settore di riferimento, al fine di garantire imparzialità, trasparenza e correttezza delle operazioni di valutazione;

NOMINA

quali componenti della Giuria tecnica del concorso i seguenti soggetti:

- Annamaria Trotta, nata a Caserta (CE) il 31 luglio 1973, C.F. TRTNMR73L71B963D, in qualità di Giudice di gara;
- Aurora Manica, nata a Villaricca (NA) il 18 giugno 1986, C.F. MNCRRA86H58G309F, in qualità di Giudice di gara;
- Michele Tuosto, nato a Caserta (CE) il 21 settembre 1970, C.F. TSTMHL70P21B963N

in qualità di Giudice di gara.

con numero complessivo dispari pari a 3.

La Giuria opererà in piena autonomia di giudizio e secondo i criteri di valutazione, i parametri e le griglie punteggio previsti dal Regolamento e dai relativi allegati.

I componenti della Giuria dichiarano sin d'ora:

- di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, nemmeno potenziale, rispetto ai partecipanti o al concorso;
- di impegnarsi a comunicare immediatamente l'eventuale insorgenza di situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi;
- di mantenere riservate le informazioni acquisite nello svolgimento dell'incarico; • di esprimere il proprio giudizio in modo individuale e indipendente, senza comunicazioni indebite con gli altri componenti durante le operazioni di valutazione; • di attenersi alle eventuali ulteriori istruzioni organizzative impartite dal promotore e dal notaio/funzionario verbalizzante, nei limiti del Regolamento.

In caso di parità di punteggio, la Giuria procederà secondo la regola di spareggio prevista dal Regolamento, e in mancanza, con nuova valutazione limitata ai criteri ivi indicati.

La presente nomina ha efficacia dalla data di sottoscrizione e fino al completamento delle operazioni di valutazione e verbalizzazione finale.

Caserta (CE) 22 ottobre 2026

_____

Diabasi srl

Per accettazione, in fede

Caserta (CE) 22 ottobre 2026

Annamaria Trotta _____

Aurora Manica _____

Michele Tuosto _____

Dichiarazione di assenza conflitto

La Sottoscritta Annamaria Trotta, nata a Caserta (CE) il 31 luglio 1973, C.F. TRTNMR73L71B963D, nominata componente della Giuria tecnica del concorso a premi “Campionato Nazionale di Massaggio by Diabasi® – Edizione 2027"

DICHIARA

- di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, rispetto al concorso, al promotore o ai partecipanti;
- di non avere rapporti personali, professionali o economici tali da compromettere o far apparire compromessa la propria imparzialità;
- di impegnarsi a segnalare tempestivamente ogni eventuale circostanza sopravvenuta idonea a incidere sulla propria indipendenza di giudizio;
- di mantenere la riservatezza sulle informazioni acquisite in ragione dell’incarico.

Caserta (CE) il 22 ottobre 2026

Firma

_____

Dichiarazione di assenza conflitto

La Sottoscritta Aurora Manica, nata a Villaricca (NA) il 18 giugno 1986, C.F. MNCRRA86H58G309F, nominata componente della Giuria tecnica del concorso a premi “Campionato Nazionale di Massaggio by Diabasi® – Edizione 2027"

DICHIARA

- di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, rispetto al concorso, al promotore o ai partecipanti;
- di non avere rapporti personali, professionali o economici tali da compromettere o far apparire compromessa la propria imparzialità;
- di impegnarsi a segnalare tempestivamente ogni eventuale circostanza sopravvenuta idonea a incidere sulla propria indipendenza di giudizio;
- di mantenere la riservatezza sulle informazioni acquisite in ragione dell’incarico.

Caserta (CE) il 22 ottobre 2026

Firma

Dichiarazione di assenza conflitto

Il Sottoscritto Michele Tuosto, nato a Caserta (CE) il 21 settembre 1970, C.F. TSTMHL70P21B963N, nominata componente della Giuria tecnica del concorso a premi “Campionato Nazionale di Massaggio by Diabasi® – Edizione 2027"

DICHIARA

- di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, rispetto al concorso, al promotore o ai partecipanti;
- di non avere rapporti personali, professionali o economici tali da compromettere o far apparire compromessa la propria imparzialità;
- di impegnarsi a segnalare tempestivamente ogni eventuale circostanza sopravvenuta idonea a incidere sulla propria indipendenza di giudizio;
- di mantenere la riservatezza sulle informazioni acquisite in ragione dell’incarico.

Caserta (CE) il 22 ottobre 2026

Firma

ALLEGATO 3)

Criteri e griglie di valutazione

A. Struttura del punteggio

Ogni giudice attribuisce, per ciascun parametro, un punteggio da 1 a 10.

Punteggio massimo per performance: 60 punti (6 parametri generali × 10 punti).

La graduatoria di ciascuna categoria è determinata dalla somma dei punteggi attribuiti da tutti i componenti della Giuria.

B. Parametri generali (validi per tutte le categorie)

Parametro	**Punteggio**
Meccanica corporea ed ergonomia	1–10

Sicurezza tecnica	1–10
Continuità e fluidità	1–10
Eleganza e interpretazione	1–10
Efficacia del trattamento	1–10
Professionalità e gestione della privacy	1–10

C. Parametri specifici per categoria

1. Massaggio Tecnico/Sportivo/Svedese

- Corretta esecuzione delle manovre classiche
- Precisione anatomica ed efficacia (pre o post gara)
- Direzionalità centripeta e continuità del contatto
- Controllo dell'intensità, ergonomia e sicurezza
- Corretta gestione del draping

2. Massaggio Benessere Olistico

- Flow continuo
- Presenza e intenzione
- Gestione dell'atmosfera
- Armonia del respiro

3. Massaggio Freestyle (Stile libero)

- Originalità
- Coerenza del protocollo
- Musicalità
- Padronanza degli strumenti

4. Massaggio Estetico, Viso e Décolleté

- Manualità fine
- Delicatezza
- Ergonomia manuale
- Risultato immediato

D. Criterio eliminatorio

La violazione grave delle norme di:

- tutela e salvaguardia fisica del modello;
- rispetto della privacy del modello (draping);
- comportamento non professionale (secondo il codice etico da redigere, comprensivo delle norme comportamentali);

comporta l'esclusione dalla gara.